

SCHEDA DI LETTURA DI UNA SCULTURA

DENOMINAZIONE: Arethusa	AUTORI: Pietro Dorazio e Graziano Marini
DATA: 1990	UBICAZIONE: Castel di Lucio
MATERIALI: Pannelli di ceramica policromi	STATO DI CONSERVAZIONE: Buono
DESCRIZIONE DELL'OPERA: Con quest'opera si è voluto spezzare la consuetudine delle opere militari dall'aspetto anonimo e forse un pò triste. Arethusa è un'opera costituita da pannelli ceramici policromi posti come rivestimento su alcune parti della facciata, creando una vivacità cromatica in contrapposizione al rigore formale della costruzione. L'arte quindi si inserisce e riconquista, nel concetto contemporaneo dell'architettura, un ruolo fondamentale. La ceramica, protagonista in questo intervento, persegue il sogno di colorare gli edifici perchè la città diventi un'esplosione di gioia. Arethusa costituisce anche il recupero di una tradizione tra le più antiche della decorazione architettonica, attraverso l'uso di uno dei materiali più ricchi di fascino inventati dall'uomo.	IMMAGINE: 