

All'Assessorato dei Beni Culturali, Ambientali  
e Pubblica Istruzione

Dipartimento Beni Culturali, Ambientali  
e Educazione Permanente

90139 Palermo, Via delle Croci, 8

**Oggetto: Relazione dell'attività svolta - Progetto Didattico di Educazione Permanente  
"COLORI MEDITERRANEI NELLE ANTICHE MAIOLICHE" ITINERARIO STORICO-  
ARTISTICO E TECNICO-PRATICO**

Il Progetto "*Colori mediterranei nelle antiche maioliche*" (itinerario storico-artistico e tecnico-pratico), rientrando nel P.O.F. della Scuola Secondaria di 1° Grado "Antonino De Stefano", ha attivato negli allievi, attraverso le maioliche, un interesse responsabile verso il patrimonio artistico-culturale locale, li ha avvicinati alla lettura del territorio con spirito indagatore, ed inoltre ha promosso il confronto e l'orientamento con la realtà che li circonda.

La nostra Scuola è ubicata ad Erice Casa Santa, quasi l'estensione della città di Trapani, per cui territorialmente e culturalmente le due realtà sono inglobate in quella che potrebbe essere definita "area urbana".

La **finalità** più importante che il Progetto si pone è la seguente:

- ricomporre l'identità storico-culturale del nostro territorio attraverso la conoscenza, la lettura, la comparazione e la riproduzione delle maioliche.

Per intraprendere un tale Progetto Didattico ho perseguito i seguenti **obiettivi del percorso formativo**:

- promuovere il confronto e l'orientamento dell'allievo con le realtà extrascolastiche;
- attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico –culturale locale;
- avvicinare gli allievi alla lettura del territorio con spirito indagatore;
- sviluppare il senso civico attraverso la consapevolezza delle proprie radici culturali;
- appropriarsi culturalmente del territorio;

Ed ho perseguito i seguenti **obiettivi specifici**:

- conoscere i vari contesti storico–artistici;
- acquisire consapevolezza dello stretto rapporto che corre fra l'opera d'arte ed il contesto storico–sociale–politico e culturale nel quale essa è maturata;
- abituarsi all'osservazione sviluppando capacità di analisi e sintesi;
- acquisire correttamente le tecniche proposte e la manualità necessaria per l'elaborazione grafica e pratica dei manufatti ceramici.

I destinatari del Progetto sono stati gli allievi delle classi 1<sup>^</sup>-2<sup>^</sup>-3<sup>^</sup> ed un gruppo di adulti (docenti della nostra Scuola e di una Scuola Primaria vicina alla nostra).

Il Progetto Didattico ha previsto problematiche e realizzazioni attraverso l'interrelazione delle discipline come la Storia, l'Arte, la Tecnologia, ma anche la Storia delle Tradizioni locali, la conoscenza delle maioliche custodite nei Musei locali e le attività laboratoriali.

Per l'approfondimento del Progetto si sono attivati dei laboratori di studio–analisi ed esecuzione degli elaborati e dei manufatti ceramici.

Il Progetto ha previsto le seguenti fasi:

- studio del nostro territorio e della storia dei manufatti ceramici siciliani, sulla testimonianza museale, ecclesiastica e nobiliare;
- selezione ragionata di alcuni esempi significativi di maioliche; ri-disegno, ri-produzione e ri-progettazione di maioliche;

Il calendario del Progetto Didattico ha scandito le seguenti attività:

- lezioni frontali introduttive e storiche attraverso la proiezione di un Power-Point (Prof.ssa Altese Maria Antonina);
- lezioni di approfondimento sulle maioliche (Prof.ssa Altese Maria Antonina);
- ricerche, analisi, elaborazione e sintesi dei dati storici (Prof.ssa Altese Maria Antonina);
- lavori di gruppo - selezione delle maioliche più rappresentative del nostro territorio (Prof.ssa Altese Maria Antonina, Prof.ssa Maiorana Arcangela e Prof. Monacò Stefano);
- visita guidata al Museo Pepoli di Trapani (Prof.ssa Altese Maria Antonina);
- rilievi grafici e fotografici (Prof.ssa Altese Maria Antonina, Prof.ssa Maiorana Arcangela e Prof. Monacò Stefano);
- Esecuzione di elaborati sulle matrici geometriche delle maioliche scelte (Prof.ssa Altese Maria Antonina, Prof.ssa Maiorana Arcangela e Prof. Monacò Stefano);
- Esecuzione di prototipi di maioliche antiche e da queste trovare spunto per la progettazione e l'esecuzione di maioliche moderne (Prof.ssa Maiorana Arcangela e Prof. Monacò Stefano).

Gli allievi, dopo le informazioni storico-artistiche raccolte dalle lezioni preparatorie, dopo aver appreso le principali tecniche di realizzazione e, soprattutto, dopo aver “catturato” i colori mediterranei delle maioliche antiche, guidati dai docenti di Arte e Tecnologia, sono stati in grado di rielaborare e far rivivere quest'arte antica mai tralasciata anche nella realtà contemporanea.

Nel corso dello svolgimento del Progetto, l'allievo ha presentato l'oggetto della sua ricerca:

- oralmente,
- per iscritto,
- graficamente,
- tecnicamente,
- nella realizzazione di laboratorio.

Le verifiche e le valutazioni sono state in itinere e conclusive, hanno tenuto conto di una griglia di valutazione predisposta dall'equipe progettuale, con indicatori che misurano gli apprendimenti, il processo, il percorso intrapresi per l'espletamento del Progetto.

Il Progetto ha avuto inizio il 12 Febbraio, è proseguito con un incontro settimanale pomeridiano di due ore, ed è stato completato entro il mese di maggio 2009.

L'equipe di conduzione è formata dai seguenti docenti:

- **Altese Maria Antonina** (Docente interna di Arte e Tecnologia) – Ideatrice del Progetto e docente coinvolta nello stesso;
- **Maiorana Arcangela** (Docente interna di Arte) – Disegnatrice ed esperta ceramista;
- **Monacò Stefano** (Docente interno di Arte) – Disegnatore ed esperto ceramista.

**Scuola Secondaria di Primo Grado  
“Antonino De Stefano” Erice**

**Elenco dei partecipanti al Progetto Didattico di Educazione  
Permanente  
“*COLORI MEDITERRANEI NELLE ANTICHE MAIOLICHE*”**

**Docenti: Prof.ssa Altese Maria Antonina  
Prof.ssa Maiorana Arcangela  
Prof. Monacò Stefano**

**Anno Scolastico 2008- 2009**

1. Campo Giulia - classe 1A
2. Campo Monica - classe 1A
3. Carpitella Giuseppe - classe 2A
4. Costa Giancarlo - classe 1B
5. Curatolo Diletta - classe 2B
6. D'Angelo Giovanna - classe 1C
7. Galia Martina - classe 2B
8. Incamicia M. Cristina - classe 2B
9. Ingrassia Simona - classe 3E
10. La Francesca Anna - classe 3E
11. Manzo Marina - classe 1C
12. Marino Simona - classe 2A
13. Pampalone Antonio - classe 3A
14. Piacentino Caterina - classe 1A
15. Rizzo Marta - classe 2B
16. Romano Giuseppina - classe 1M
17. Sciacca Valentina - classe 1A
18. Aiello Anna Maria – docente di Scuola Primaria
19. Bonfiglio Maria Palmira – docente di Scuola Primaria
20. Guglielmino Corrada – docente interna
21. Incandela Caterina – docente interna
22. La Sala Leonarda – docente di Scuola Primaria
23. Marino Giovanna – docente di Scuola Primaria

Denominazione	<b>Scuola Secondaria Statale di Primo Grado “Antonino De Stefano”</b>
Indirizzo	<b>Via Fratelli Aiuto n.16 C.A.P. 91100 Erice Casa Santa (Trapani)</b>
Codice Fiscale	<b>80003700814</b>
Coordinate Bancarie	<b>IBAN <u>IT31 C051 3216 4047 0457 0088 907</u> Banca Nuova Ag. N° 1 Trapani, via Marsala</b>

Erice, 5 Giugno 2009

**LA RESPONSABILE DEL PROGETTO  
PROF.SSA MARIA ANTONINA ALTESE**

**LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
PROF.SSA MARGHERITA CIOTTA**