

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO  
“ANTONINO DE STEFANO”  
ERICE**

\*\*\*\*\*

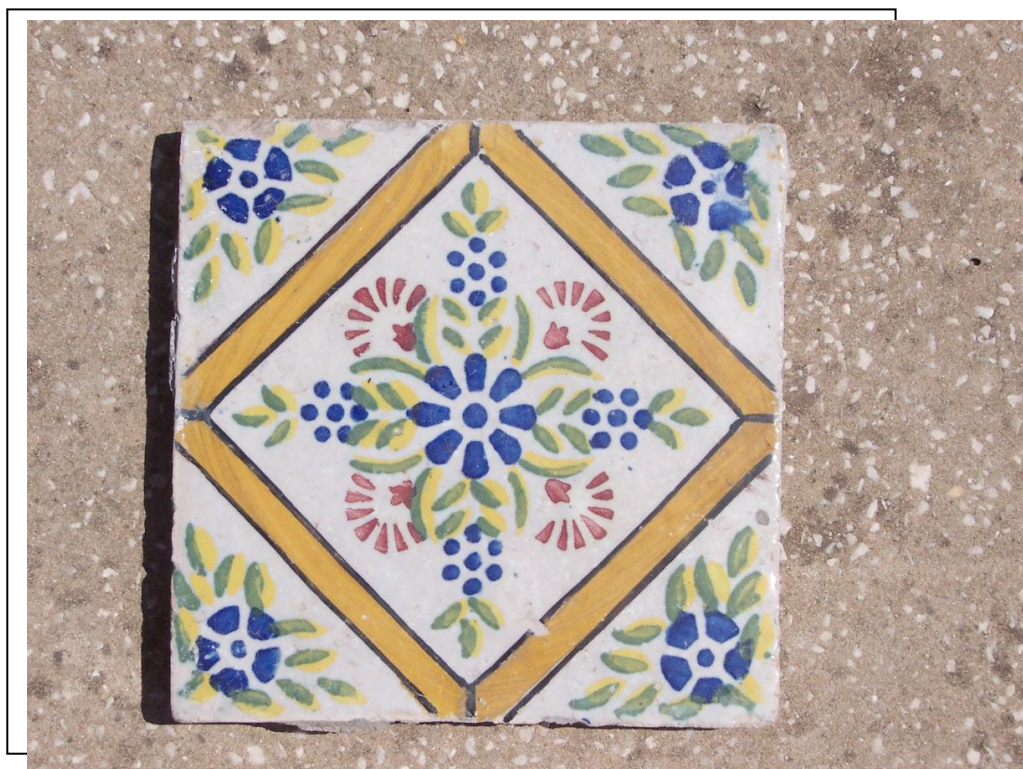
\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

***“COLORI MEDITERRANEI  
NELLE ANTICHE MAIOLICHE”***

**ITINERARIO STORICO – ARTISTICO E  
TECNICO - PRATICO**



**PROGETTO DIDATTICO DI EDUCAZIONE PERMANENTE**

## SCHEDA PROGETTO

|  |  |                                  |
|--|--|----------------------------------|
| ISTITUZIONE SCOLASTICA   | <b>SCUOLA SECONDARIA DI 1°GRADO “ANTONINO DE STEFANO”</b>  |                                  |
|  | Via<br>Fratelli Aiuto N. 16  | Comune<br>91016 Erice Casa Santa |
|  | Tel./Fax:<br>0923 565660   | Provincia<br>Trapani             |
|  | E-MAIL:<br>www.destefanoerice.it   |                                  |
| TITOLO DEL PROGETTO  | <p><b>“<i>COLORI MEDITERRANEI</i></b><br/> <b><i>NELLE ANTICHE MAIOLICHE</i>”</b><br/>         ITINERARIO STORICO – ARTISTICO E TECNICO - PRATICO</p>  |                                  |
| ESIGENZE DEL TERRITORIO / BISOGNI CULTURALI                            | <p>Il Progetto “<i>Colori mediterranei nelle antiche maioliche</i>” (itinerario storico – artistico e tecnico – pratico) rientrante nel P.O.F. della Scuola Secondaria di 1° Grado “Antonino De Stefano”, vuole attivare negli allievi, attraverso le maioliche, un interesse responsabile verso il patrimonio artistico- culturale locale, avvicinarli alla lettura del territorio con spirito indagatore, ed inoltre promuovere il confronto e l’orientamento con la realtà che li circonda.</p> <p>La nostra Scuola è ubicata ad Erice Casa Santa, quasi l’estensione della città di Trapani, per cui territorialmente e culturalmente le due realtà sono inglobate in quella che potrebbe essere definita “area urbana”.</p> |                                  |
| BENE/I DA CONOSCERE<br>TUTELARE<br>CONSERVARE<br>VALORIZZARE<br>FRUIRE | <p>L’interesse per la qualificazione del prezioso patrimonio che la nostra città offre, ha fatto sì che la Scuola ha colto l’occasione per effettuare un percorso riguardante le maioliche (nome derivante da <i>Majorca</i>) a cominciare dal mondo islamico, poi diffuse in Spagna e in Sicilia. Il nostro territorio, centro di commerci e di culture mediterranee, vanta in moltissime sale di case nobiliari e chiese, numerosi esempi di questa raffinata tecnica il cui massimo sviluppo si ebbe tra il XVIII e il XIX secolo.</p>  |                                  |
| FINALITA’  | <p>Ricomporre l’identità storico-culturale del nostro territorio attraverso la conoscenza, la lettura, la comparazione e la riproduzione delle maioliche.</p>  |                                  |
| DESTINATARI DEL PROGETTO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• alunni delle classi 2° e 3°</li> <li>• adulti</li> </ul>  |                                  |

|  |   |
|--|---|
| <b>OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• promuovere il confronto e l'orientamento dell'allievo con le realtà extrascolastiche;</li> <li>• attivare un interesse responsabile verso il patrimonio artistico –culturale locale;</li> <li>• avvicinare gli allievi alla lettura del territorio con spirito indagatore;</li> <li>• sviluppare il senso civico attraverso la consapevolezza delle proprie radici culturali;</li> <li>• appropriarsi culturalmente del territorio;</li> </ul>   |
| <b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i vari contesti storico–artistici;</li> <li>• acquisire consapevolezza dello stretto rapporto che corre fra l'opera d'arte ed il contesto storico–sociale–politico e culturale nel quale essa è maturata;</li> <li>• abituarsi all'osservazione sviluppando capacità di analisi e sintesi;</li> <li>• acquisire correttamente le tecniche proposte e la manualità necessaria per l'elaborazione grafica e pratica dei manufatti ceramici;</li> </ul>   |
| <b>COMPETENZE: DA RILEVARE ALLA FINE DEL PERCORSO/PROGETTO</b> | <p>Gli allievi, dopo le informazioni storico-artistiche e tecniche e dopo aver “catturato” i colori mediterranei delle maioliche antiche, guidati dai docenti di Arte e Tecnologia, saranno in grado di rielaborare e far rivivere quest'arte antica mai tralasciata anche nella realtà contemporanea.</p>  |
| <b>VERIFICA E VALUTAZIONE</b>                                  | <p>Nel corso dello svolgimento del Progetto, l'allievo dovrà presentare l'oggetto della sua ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oralmente,</li> <li>• per iscritto,</li> <li>• graficamente,</li> <li>• tecnicamente,</li> <li>• nella realizzazione di laboratorio.</li> </ul> <p>Le verifiche e le valutazioni saranno in itinere e conclusive, terranno conto di una griglia di valutazione predisposta dall'equipe progettuale, con indicatori che misurano gli apprendimenti, il processo, il percorso intrapresi per l'espletamento del Progetto.</p>   |
| <b>METODOLOGIA</b>   | <p>Il Progetto Didattico prevede problematiche e realizzazioni che necessitano l'interrelazione delle discipline come la Storia, l'Arte, la Tecnologia, ma anche la Storia delle Tradizioni locali, la conoscenza delle maioliche custodite nei Musei locali e le attività laboratoriali.</p> <p>Per l'approfondimento del Progetto si attiveranno dei laboratori di studio–analisi ed esecuzione degli elaborati e dei manufatti ceramici.</p> <p>Il Progetto prevede le seguenti fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• studio del nostro territorio e della storia dei manufatti ceramici siciliani, sulla testimonianza museale,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>ecclesiastica e nobiliare;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selezione ragionata di alcuni esempi significativi di maioliche;</li> <li>• ri-disegno ri-produzione e ri-progettazione di maioliche;</li> <li>• realizzazione di pieghevoli informativi. Ogni pieghevole dovrà contenere le complete informazioni sulle maioliche antiche, la loro collocazione, sui disegni e le tecniche per realizzarle, ed inoltre la presentazione di nuove maioliche create dagli allievi.</li> </ul> <p>1. lezioni frontali introduttive<br/> 2. lezioni di approfondimento<br/> 3. ricerche, analisi, elaborazione e sintesi dei dati storici<br/> 4. lavori di gruppo<br/> 5. rilievi grafici e fotografici<br/> 6. lezioni tenute da esperti ceramisti esterni</p> <p>Visite guidate ai Musei “Pepoli” di Trapani e “Cordici” di Erice<br/> Visita guidata alla sede della “Ceramica Ericina”</p> <p>Gli allievi, dopo le informazioni raccolte dalle lezioni preparatorie e la partecipazione alle visite guidate, saranno condotti dai docenti nel laboratorio di ceramica completo di forno, all’interno del nostro Istituto Scolastico.</p> |
| <p>ATTIVITA' E TEMPI DI ATTUAZIONE</p> | <p>Il Progetto “<i>Colori mediterranei nelle antiche maioliche</i>” (itinerario storico – artistico e tecnico – pratico) si prefigge di attivare nell’alunno un interesse culturale, artistico e tecnico, allo scopo di maturare la figura professionale nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Artistico</u>: creazione di opere ceramiche che riflettano le conoscenze del passato che permangono nel presente;</li> <li>• <u>Turistico</u>: ideazione e creazione di pieghevoli contenenti informazioni scritto-grafiche sulle maioliche.</li> </ul> <p>Il Progetto, si prevede, avrà inizio sin dai primi mesi dell’anno scolastico 2008/2009 con un incontro settimanale pomeridiano di circa tre ore, per essere completato entro il mese di marzo 2009.</p> <p><u>MONTE-ORE COMPLESSIVO:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Progettazione e funzioni: ore n. 13</li> <li>- Insegnamento: ore n. 120</li> <li>- ATA: ore n. 40</li> </ul> <p><u>STRUTTURE UTILIZZATE:</u><br/> Biblioteca scolastica, Biblioteca Comunale, Aule scolastiche, Laboratorio grafico–plastico–pittorico,</p>            |

|   |   |
|---|---|
|   | Laboratorio multimediale, Strutture di servizio pubblico e privato  |
| EQUIPE DI CONDUZIONE                            | <p><u>PROGETTAZIONE:</u><br/>Prof.ssa Altese Maria Antonina</p> <p><u>DOCENTI COINVOLTI:</u><br/>Prof.ssa Liotti Vitalba<br/>Prof. Lo Presti Giovanni<br/>Prof.ssa Maiorana Arcangela<br/>Prof. Monacò Stefano</p> <p><u>PERSONALE NON DOCENTE</u><br/>Direttore amministrativo e collaboratori scolastici</p> <p><u>PARTERNARIATO:</u><br/>Collaborazione non onerosa da attivare con soggetti pubblici e privati: Comune di Erice, Comune di Trapani, Ass. P.I. Ass. al Turismo, Pro-Loce e APT, esperti ceramisti locali ("Ceramica Ericina").</p> |
| RAPPORTI CON ENTI                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visita guidata alla ditta artigianale "Ceramica Ericina" di Erice;</li> <li>• Visita guidata al Museo "Cordici" di Erice;</li> <li>• Visita guidata al Museo "Pepoli" di Trapani;</li> </ul>   |
| DOCUMENTAZIONE<br>DIVULGAZIONE DEI<br>RISULTATI | Depliant divulgativi dei lavori eseguiti dagli allievi della Scuola da esporre nella bacheca delle Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado della Città di Trapani, Erice, Paceco e Valderice.  |

### Documentazione allegata

Copia del Verbale di approvazione del Consiglio d'Istituto n. La sottoscritta dichiara sotto la propria responsabilità di non aver ricevuto altri finanziamenti per lo stesso Progetto.

La Responsabile del Progetto  
Dirigente Scolastico  
Dott.ssa Margherita Ciotta